

Clematis (Clématite vigne blanche)

Plante vivace (qui vit plusieurs années), grimpante, à tiges parfois très longues (lianes), et possédant une racine extrêmement profonde.

Feuilles caduques. Fleurs de 15 à 20mm, blanc crème, parfumées, avec de nombreuses étamines très visibles et groupées.

Floraison de juin à septembre.

Habitat: bois, broussailles, haies, jusqu'à 2100m.

Docteur Bach: Pour les **rêveurs**, les endormis, pour ceux qui ne sont jamais complètement éveillés, sans grand intérêt dans la vie. Des gens tranquilles, qui ne sont pas vraiment heureux dans leur situation actuelle et vivent plutôt dans le futur (ou **ailleurs**) que dans le présent. Ils vivent dans l'espoir de temps plus heureux où leur idéal pourra se réaliser. Quand ils sont malades, ils font peu d'efforts ou même parfois n'en font pas du tout pour se rétablir. Dans certains cas, il arrive qu'ils envisagent la mort avec quelque plaisir dans l'espoir d'une vie meilleure ou peut-être de retrouver un cher disparu.

Si ces gens-là sont vraiment malades, ils ne vont pas se battre pour rester en vie, parce que la vie: « bon, j'y suis, mais c'est pas très intéressant. Ce qui est vachement intéressant c'est ce qui va se passer après ». Donc pour eux, la mort c'est plutôt sympa dans la mesure où ça va être mieux. Et le "cher disparu" qu'ils espèrent retrouver, ils ne l'ont pas laissé derrière eux, il est parti le premier dans le "ailleurs" qui est beaucoup plus intéressant, beaucoup mieux.

Exemples: Les gens très inattentifs parce qu'ils pensent toujours à autre chose, **ils sont dans leur monde**, dans leur rêve.

Les personnes qui manquent énormément de concret, des gens qui ne sont pas en prise sur la réalité, qui préfèrent imaginer, espérer, supposer...etc...

Beaucoup d'enfants pour qui, à la période où ça fait partie de leur construction d'avoir accès à l'imaginaire (pour justement créer leur futur), ça devient un refuge, une façon d'être, et on a toujours l'impression de les réveiller quand on leur pose une question, parce qu'il sont dans leur monde. Ou encore s'ils imaginent des solutions qui ne sont absolument pas réalistes, voire abracadabrantes, un peu comme si **la prise de Terre n'était pas mise**.

Celui qui oublie souvent quelque chose, qui met ses pieds n'importe où...

Celui qui regarde par la fenêtre pendant qu'on lui parle.

Effet positif: dans l'ici et le maintenant, les pieds sur Terre avec un intérêt grandissant pour tout ce qui l'entoure.

Réalisation de son potentiel créatif.

